



Istituto Comprensivo 4 – Chieri

Docente: Simona Zorzetto

STAZIONI DI APPRENDIMENTO



Stazione 1 – Visiva verbale

Obiettivo: Comprendere le caratteristiche architettoniche e storiche dei castelli attraverso immagini e mappe.

Attività:

- Ogni gruppo osserva una serie di immagini dei castelli (Fénis, Bard, Agliè, etc.) e una scheda informativa del proprio castello che ne mostra la posizione geografica e le principali caratteristiche
- Confronta le **strutture architettoniche**, individuando **differenze tra castelli difensivi e residenziali**.
- Realizza un'infografica sulle caratteristiche dei castelli osservati e la posizione in una mappa geografica in scala

Materiale: foto, disegni, didascalie



Stazione 2 – Uditiva

Obiettivo: Apprendere attraverso l'ascolto e la rielaborazione orale.

Attività:

- Discutono in coppia: cosa hanno capito? Quali particolari hanno colpito di più?
- Preparano una **breve presentazione orale** (1-2 minuti) per raccontare alla classe un castello studiato, usando un registro linguistico appropriato da inserire in un **padlet con la mappa geografica dei castelli**.

Materiale: registrazioni audio (o letture fatte da altri alunni/insegnante), scheda di appunti, microfono o semplicemente voce.



Stazione 3 – Visiva- non verbale

Obiettivo: Comprendere le caratteristiche architettoniche e storiche dei castelli attraverso immagini e mappe.

Attività:

- Ogni gruppo coppia osserva un disegno A3 della curtis e del castello medioevale
- Individua i contenuti principali
- Realizza una **carta parlante** sulle caratteristiche dei castelli e un glossario

Materiale: foto, disegni, didascalie



Stazione 4 – Cinestetica

Obiettivo: Coinvolgere il corpo nel processo di apprendimento.

Attività:

- Creazione di una **drammatizzazione** o di una **scenetta** ambientata in un castello utilizzando le carte di gioco. I ragazzi impersonano personaggi (signori, castellani, servitori, soldati).
- Ricreano una scena storica, un momento di vita quotidiana o un evento simbolico (es. difesa del castello, banchetto, visita nobiliare).

Materiale: carte da gioco, spazio per muoversi.



Stazione 5 – Visiva -verbale (linguistica)

Obiettivo: Allenare la capacità descrittiva e immaginativa attraverso la scrittura.

Attività:

- Gli alunni scrivono un **testo descrittivo** immaginando di essere un **contadino**, fornaio o venditore al mercato **che lavora o** vive nella curia intorno al **castello** (es. nel castello di Issogne, Bard, Agliè...).

Esempio traccia da proporre:

“Immagina di essere un contadino del castello. Descrivi la tua giornata dal mattino alla sera: dove lavori? Cosa vedi intorno a te? Cosa provi? Quali persone incontri?”

oppure

“Racconta un giorno della tua vita nel castello di Issogne. Sei un apprendista fornaio o un venditore al mercato. Racconta che cosa vedi, cosa fai, chi incontri.”

Materiale: scheda con istruzioni e spunti, fogli da scrivere, penne, eventualmente una griglia per l'autovalutazione del testo.



Stazione 6 – Visiva

Analisi delle fonti storiche (logico-linguistica)

Obiettivi:

- Sviluppare la capacità di lettura, interpretazione e confronto di fonti storiche scritte e iconografiche
- Comprendere la funzione degli affreschi come fonti storiche iconografiche.
- Analizzare la vita quotidiana nel Medioevo attraverso l'osservazione artistica.
- Sviluppare competenze di interpretazione e produzione scritta/orale
- Avvicinarsi all'arte medievale come mezzo di comunicazione e narrazione sociale

Competenze coinvolte: comprensione del testo, analisi critica, confronto tra fonti, lessico storico.

Attività:

1. Fase 1 Ogni coppia legge una fonte scritta tratta dal libro di testo (pag.180 libro di testo) e risponde alle domande sul libro.
2. Fase 1 – **Osservazione e analisi** di un affresco

Ogni coppia osserva la **riproduzione dell'affresco** del castello di Issogne (es. bottega del fornaio o il mercato).

Utilizzano una **scheda guida** per analizzare l'opera:

- Che cosa si vede?
- Chi sono i personaggi?
- Quale attività stanno svolgendo?
- Quali oggetti e strumenti riconosci?
- Che emozioni trasmette la scena?
- Secondo te, a chi era destinato questo affresco e perché?

Castelli Valle d'Aosta - Canavese

Lavoro attivo di approfondimento a coppie in classe

COMPONENTI DEL GRUPPO	ALLIEVI	CHE COSA STUDIA	CHE COSA FA
Allievo/a n° 1 Federico Allievo/a n° 2 Ammar		CLY	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 3 Charlotte Allievo/a n° 4 Francesco		FÉNIS	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 1 Ginevra Allievo/a n° 2 Carola		INTROD	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 3 Viola Allievo/a n° 4 Greta		ISSOGNE	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 1 Valentina Allievo/a n° 2 Mattia		USSEL	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 3 Paolo Allievo/a n° 4 Giorgia		BARD	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno

COMPONENTI DEL GRUPPO	ALLIEVI	CHE COSA STUDIA	CHE COSA FA
Allievo/a n° 1 Sofia Allievo/a n° 2 Beatrice		AGLIÈ	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 3 Eugenio Allievo/a n° 4 Alexia		BARDASSANO	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Allievo/a n° 3 Gabriele Allievo/a n° 4 Lorenzo		PAVONE	Legge, sottolinea sulla scheda assegnata, ricerca online e sintetizza le informazioni richieste con il compagno
Coppie di lavoro			40 minuti 1 con 2 e 3 con 4 lavorano sulla propria scheda
Lavoro individuale			Restituzione alla classe con l'utilizzo della tabella di ascolto

PROGETTAZIONE ATTIVITÀ

“I CASTELLI DELLA VALLE D’AOSTA E DEL CANAVESE”

Percorso a stazioni di apprendimento

FASE -	ATTIVITÀ Che cosa fanno gli alunni	MATERIALI Che cosa fa il docente	PRODOTTI	EVIDENZE (INDICATORI)	STRUMENTI DI VERIFICA
1.ENGAGE	Attivazione delle preconoscenze attraverso immagini di castelli (Fénis, Bard, Issogne, Agliè, ecc.) proiettate alla LIM. Gli allievi: -intervengono nel brainstorming -condividono conoscenze pregresse -formulano ipotesi	Lezione dialogica con domanda stimolo Raccoglie le idee alla LIM Organizza i gruppi di lavoro (coppie) Assegna a ogni coppia un castello	Mappa delle idee alla lavagna/LIM		
2. EXPLORE + 3. EXPLAIN ATTIVITÀ COOPERATIVA PEER TO PEER (A COPPIE)	Ogni coppia legge, crea uno schema o mappa e completa una scheda di lavoro sul proprio castello		Restituzione orale alla classe del proprio castello Redazione della tabella di ascolto		

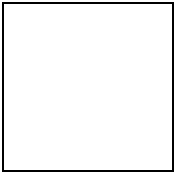
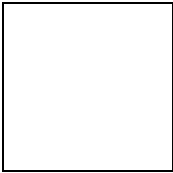
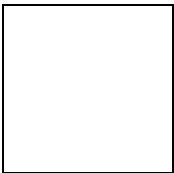
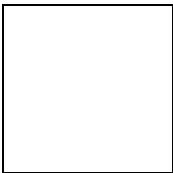
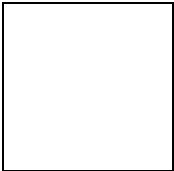
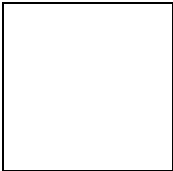
STAZIONI DI APPRENDIMENTO

4. ELABORATE					
FASE - TITOLO DURATA	ATTIVITÀ Che cosa fanno gli alunni	MATERIALI Che cosa fa il docente	PRODOTTI	EVIDENZE (INDICATORI)	STRUMENTI DI VERIFICA
1 STAZIONE - CANALE VISIVO VERBALE	- Osservazione di immagini/foto e di una scheda informativa del castello assegnato - Realizzazione di un disegno significativo - Gli allievi leggono e analizzano immagini e producono un disegno	- Fornisce schede informative - Supporta e guida la lettura corretta dei materiali	Disegno con le caratteristiche del proprio castello	- Rielaborazione delle informazioni - Capacità di confronto	
BES					
2. STAZIONE - CANALE UDITIVO	- Discussione in coppia - Preparazione di una presentazione orale (1–2 minuti) - Gli allievi rielaborano oralmente e registrano il loro audio	Predisporre le registrazioni	Presentazione orale	- Uso del lessico specifico - Chiarezza espositiva - Capacità di sintesi	Rubrica per l'esposizione orale
BES					

3. STAZIONE - CANALE VISIVO NON VERBALE	• Osservazione di un disegno A3 della curtis e di un castello • Individuazione degli elementi principali • Realizzazione di una "carta parlante" • Gli allievi analizzano immagini e rappresentano graficamente le informazioni con una mappa e creano un glossario	• Fornisce disegno • Supporta l'interpretazione	• Realizzazione di una "carta parlante" illustrata con glossario	•	• Rubrica prodotto grafico
BES					
4. STAZIONE - CANALE CINESTETICO (IN ALTERNATIVA ALLA STAZIONE 5)	• Creazione di una scenetta ambientata nel castello • Gli allievi interpretano personaggi e ruoli e mettono in scena una situazione storica	• Osserva le dinamiche	• Breve performance teatrale/ dialogo	•	• Griglia osservativa
BES					
5. STAZIONE - CANALE VISIVO- VERBALE (LINGUISTICA)	• Produzione di un testo narrativo-descrittivo in prima persona/ terza persona (contadino, fornaio, venditore).	• Fornisce traccia e incipit • Supporta BES con scalette strutturate	• Testo narrativo	• Uso del lessico storico • Coerenza • Ricchezza descrittiva	• Rubrica di valutazione scrittura
BES					

6. ANALISI DELLE FONTI STORICHE	• Lettura fonte scritta (libro di testo) • Analisi affresco di Issoigne • Risposta a domande guida • Gli allievi analizzano e confrontano fonte scritta e iconografica	• Fornisce scheda strutturata • Guida l'interpretazione	• Scheda di analisi compilata	• Capacità di osservazione • Interpretazione corretta • Uso del lessico disciplinare	
--	---	--	---	--	--

PASSAPORTO ATTIVITÀ PER STAZIONI

Stazione di apprendimento 1 	Stazione di apprendimento 2 
Stazione di apprendimento 3 	Stazione di apprendimento 4 
Stazione di apprendimento 5 	Stazione di apprendimento 6 

Nome castello

.....

Anno di fondazione

.....

Principali famiglie/domini del castello

Immagine del castello

.....

.....

.....

Stato di conservazione

.....

Breve storia del castello (anche eventuali ampliamenti o modifiche e diverse funzioni)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Principali edifici ancora presenti e visitabili

.....

.....

.....

.....

Attuale utilizzo del castello

.....

.....

.....

.....

Scheda di osservazione – Affreschi del Castello di Issogne

Osserva attentamente l'affresco che ti è stato assegnato. Compila la scheda rispondendo alle domande in modo completo e personale. Puoi anche aggiungere dei disegni o delle parole chiave negli spazi vuoti.

 Titolo dell'affresco: _____

 Che cosa rappresenta la scena?

 Quanti personaggi ci sono? Chi sono? Cosa stanno facendo?

 Quali strumenti o oggetti riconosci nella scena?

 Che impressione ti dà la scena? (es. tranquilla, caotica, allegra, seria...)

 Che cosa ci racconta questa scena sulla vita nel Medioevo?

 Vuoi aggiungere una tua osservazione personale o una curiosità?

TABELLA ASCOLTO

NOME	REGIONE	SECOLO di fondazione	CARATTERISTICHE PRINCIPALI	ATTUALE UTILIZZO

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

ALUNNO	DÀ IL SUO CONTRIBUTO	MANTIENE BASSO IL TONO DI VOCE	È CONCENTRATO SUL LAVORO	USA BENE IL TEMPO	AIUTA - CHIEDE AIUTO	È SILENZIOSO NEGLI SPOSTAMENTI

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Competenza: 6 – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE)			
Traguardo: Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.			
Obiettivo: Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.			
Indicatore: Rispettare le regole fondamentali per uno svolgimento costruttivo delle attività in gruppo.			
Livello D Iniziale	Livello C Base	Livello B Intermedio	Livello A Avanzato
Rispetta le regole per lo svolgimento delle attività in gruppo solo se stimolato da docenti e/o compagni.	Rispetta autonomamente alcune regole per lo svolgimento delle attività in gruppo.	Rispetta autonomamente le regole fondamentali per lo svolgimento delle attività di gruppo.	Rispetta autonomamente le regole fondamentali ed ha un atteggiamento costruttivo nel lavoro di gruppo.
PERSONALIZZAZIONE ALUNNI CON BES			
Rispetta alcune regole solo se stimolato.	Rispetta alcune regole autonomamente.	Rispetta autonomamente le regole fondamentali.	Rispetta autonomamente le regole fondamentali ed è collaborativo.

AUTOVALUTAZIONE

Indica quanto è vera, per te, ciascuna delle affermazioni riferita all'attività

	PER NIENTE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO
Ho potuto sempre dire la mia opinione.				
Abbiamo discusso molto.				
Abbiamo collaborato.				
Ho espresso le mie opinioni, ipotesi, soluzioni.				
L'attività è stata facile.				
Le richieste erano comprensibili.				
L'attività è stata impegnativa.				
L'attività è stata interessante.				
L'attività è stata utile.				
L'attività è stata noiosa.				
In questa attività mi sono sentita/o autonoma/o				
In questa attività mi sono sentita/o partecipe.				
In questa attività mi sono sentita/o capace di ascoltare.				
In questa attività mi sono sentita/o sicura/o.				
In questa attività mi sono sentita/o in grado di capire.				
In questa attività mi sono sentita/o responsabile.				
Ho lavorato bene.				
Ho contribuito a trovare le informazioni richieste.				
Ho chiesto chiarimenti quando non capivo.				
Ho rielaborato le informazioni.				