

Abilità ricettive e produttive

SEQUENZA DI DATTICA E STRATEGIE

A practical example of a teaching / learning sequence based on narrative texts is offered on line by:

Valeria Agostini, Anna Dell'Oca e Giuditta Maiorana, ISTITUTO COMPRENSIVO DI DELEBIO (SO) - email: valeria.agostini@virgilio.it

COMPETENZE	PERCORSI FORMATIVI	SEQUENZA DI DATTICA E STRATEGIE	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • ANTICIPARE • RICONOSCERE • COGLIERE • COMPRENDERE • INDIVIDUARE • LEGGERE 	<p>IL CONTENUTO DI UN BREVE TESTO NARRATIVO-FANTASTICO IN BASE AD INDIZI PRESENTATI.</p> <p>VOCABOLI E STRUTTURE.</p> <p>IL SIGNIFICATO GLOBALE DI FRASI.</p> <p>VOCABOLI E STRUTTURE.</p> <p>INFORMAZIONI SPECIFICHE: a) personaggi b) azioni c) luoghi</p> <p>IN MODO CORRETTO VOCABOLI E STRUTTURE ESERCITATI A LIVELLO ORALE.</p>	<p>Attività che precedono la narrazione.</p> <p>a) Esplorazione delle parole-chiave: anticipazione degli elementi lessicali necessari attraverso immagini, oggetti reali, mimo.</p> <p>b) fissazione del lessico attraverso: - ascolto e ripetizione corale, a gruppi e individuale; - Games: Memory / Picture-word matching / Pelmanism → lettura di vocaboli su wordcards e associazione ad immagini; - esecuzione di disegni personali; - trascrizione di vocaboli e/o strutture esercitati accanto ai disegni eseguiti.</p> <p>c) elicitazione delle ipotesi → previsione in L1 dello svolgimento della storia attraverso l'analisi del paratesto: - lettura di immagini inerenti il testo (copertina, illustrazioni, ...); - guessing games con oggetti reali.</p> <p>d) assegnazione di un</p>	<p><i>Osservazioni sistematiche:</i> rilevazione degli apprendimenti in itinere attraverso attività di coppia e/o in piccoli gruppi, nelle attività di ascolto globale e selettivo e nelle situazioni ludico-comunicative.</p> <p><i>Tests:</i> a) Comprensione scritta: individuazione di enunciati veri / falsi, scelta multipla, ...; b) produzione scritta di vocaboli e strutture principali: word puzzle, ricomposizione e di semplici frasi.</p>

		<p>“compito” come guida alla comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riordinamento di immagini raffiguranti i momenti-chiave del racconto; - previsione di parole chiave. <p>Attività che accompagnano la narrazione</p> <p>a) primo ascolto del testo → facilitare la comprensione attraverso l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - immagini, realia, maschere, pupazzi; - linguaggio gestuale, mimica, tono di voce; - interruzioni per elicitare previsioni. <p>b) secondo ascolto → permettere agli alunni di dimostrare la loro comprensione della storia e di partecipare alla narrazione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il controllo del compito assegnato; - il mimo; - il completamento di frasi: eg. “Whistling story” <p>c) riascolto con lettura del testo → permettere agli alunni di partecipare alla narrazione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il riconoscimento di parole e/o situazioni e la loro visualizzazione su word- o flashcards. <p>Attività che seguono la narrazione</p> <p>a) attività di produzione orale → permettere agli alunni di dimostrare la loro comprensione del testo e di rielaborare → lettura di immagini relative alla storia e produzione orale di brevi</p>	
--	--	--	--

		<p>frasi: eg. "Jump on the pictures" / "Stepping stone pictures";</p> <p>b) attività di riconoscimento scritto:</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura di didascalie e associazione di frasi ad immagini;- riordinamento di frasi-chiave; <p>c) attività di produzione scritta: ricostruzione del testo attraverso esercizi di gap-filling;</p> <p>d) Role-play: scelta dei personaggi e interpretazione delle scene principali con attenzione alla mimica e alla gestualità;</p> <p>e) rielaborazione creativa della storia o di aspetti salienti della stessa:</p> <ul style="list-style-type: none">- predisposizione del background;- costruzione di burattini/maschere/...;- produzione di un libretto personale con immagini e semplici didascalie;- ricostruzione della storia attraverso la drammatizzazione.	
--	--	--	--