

Progettare la documentazione audiovisiva nella Biblioteca dell'Innovazione di INDIRE

Sede legale in Firenze:
via M. Buonarroti, 10
50122 Firenze
Tel. Centralino: +39 055 2380301
www.indire.it

Domenico Morreale
Videomaker - INDIRE

OLTRE ALLE RISORSE, UN'IDEA DI SCUOLA



<https://biblioteca.indire.it>

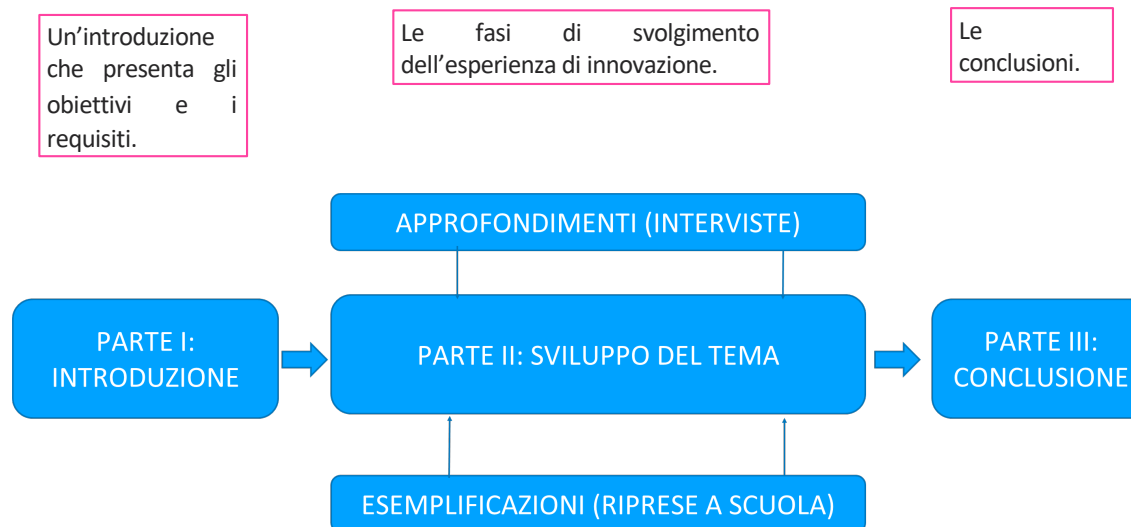
<https://www.youtube.com/watch?v=LB2hfRT-f4o>

La “Biblioteca dell’Innovazione” è l’ambiente online sviluppato da Indire per la **condivisione di esperienze/idee funzionali all’innovazione** del modello scolastico e dei comportamenti d’insegnamento dei docenti.

Un’occasione di sviluppo professionale del singolo docente e di riflessione per la comunità.

La proposta di FORMAT

Il format di riferimento prevede una STRUTTURA che si articola in sezioni, ciascuna delle quali è dedicata ad uno degli elementi chiave della documentazione didattica



La proposta di FORMAT

Per ciascuna delle SEZIONI della STRUTTURA
il FORMAT suggerisce una o più strategie comunicative.

STRATEGIE COMUNICATIVE

DESCRIZIONE

La narrazione in soggettiva dell'esperienza

APPROFONDIMENTO

Le interviste ad esperti o le digressioni disciplinari

ESEMPLIFICAZIONE

Le riprese dei contesti e delle situazioni educative



UN ESEMPIO: «SVILUPPARE LE COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CON LA STAMPA 3D»

<https://biblioteca.indire.it/esperienza/view/16/sviluppare-le-competenze-socio-relazionali-nella-scuola-dellinfanzia-con-la-stampa-3d>

Obiettivo: incentivare il confronto, lo scambio di idee e materiali, la cooperazione, favorendo lo sviluppo di capacità socio-relazionali.



Fasi:

- osservazione di forme geometriche e analisi delle opere d'arte
- realizzazione di opere d'arte lavorando in gruppo e senza utilizzare i materiali convenzionali, ma ricorrendo a materiale di recupero e oggetti concreti
- riproduzione delle opere d'arte sulla LIM, usando il software Tinkercad
- stampa 3D dei risultati
- osservazione e analisi del prodotto finito; discussione finalizzata a rilevare criticità e aspetti migliorabili.

LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

DESCRIZIONE

dell'esperienza, nella forma della ripresa video del docente, che rappresenta il filo conduttore della narrazione.



LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

DESCRIZIONE

- contestualizza l'esperienza
- consente un montaggio ellittico
- guida l'attenzione verso elementi rilevanti delle esemplificazioni



LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

ESEMPLIFICAZIONI, nella forma di riprese live action in aula, a scuola o nei contesti in cui avviene l'esperienza. Mostrano e rendono visibili le componenti dell'esperienza narrata dal docente (ambienti, tecnologie, interazioni, relazioni).



LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

ESEMPLIFICAZIONI

- Consentono l'osservazione diretta di momenti significativi dell'esperienza
- Audio/video
- Coperture



LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

ESEMPLIFICAZIONI

- Consentono l'osservazione diretta di momenti significativi dell'esperienza
- Audio/video
- Coperture



LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

APPROFONDIMENTI, nella forma delle interviste a testimoni o esperti, descrivono in modo più dettagliato aspetti specifici, con un punto di vista analitico.



LE COMPONENTI BASE DEL FORMAT

APPROFONDIMENTI

- Aiutano ad interpretare l'esperienza, collocandola in una cornice teorica di riferimento
- Sostengono scientificamente l'interpretazione dell'episodio di apprendimento.



La proposta di FORMAT

DESCRIZIONE

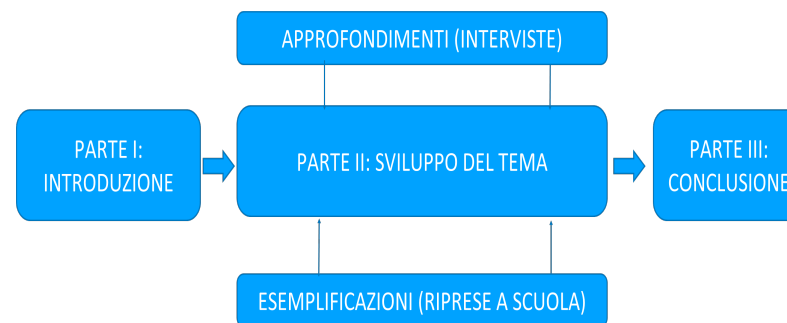
- Contestualizza l'esperienza
- Consente un montaggio ellittico
- Guida l'attenzione verso elementi rilevanti delle esemplificazioni

ESEMPLIFICAZIONI

- Consentono l'osservazione diretta di momenti significativi dell'esperienza
- Coperture
- Audio/video

APPROFONDIMENTI

- Aiutano ad interpretare l'esperienza, collocandola in un orizzonte teorico di riferimento



Come descrivere l'esperienza

Descrivi l'attività nelle sue FASI PRINCIPALI, così come si sviluppano nel tempo.

Elabora quindi un **TESTO GUIDA** che racconti la tua esperienza.

Servirà per registrare la **DESCRIZIONE** della tua attività, che potrai realizzare facendoti riprendere o riprendendoti con la tecnica del videoselfie.

Individua all'interno del testo le parti più importanti. Saranno le **ESEMPLIFICAZIONI** della tua esperienza. Dovrai riprenderle dal vivo in classe o a scuola o utilizzare materiale di repertorio (video e fotografie per renderle visibili).

Infine, individua i punti che secondo te meriterebbero **APPROFONDIMENTI**. Identifica, quindi, delle persone che possano parlarne in un'intervista.

Come descrivere l'esperienza

Cosa deve contenere il TESTO GUIDA?

A) INTRODUZIONE

[durata consigliata: 2/3 minuti]

La traccia guida può essere costituita da una cartella di 1800 caratteri spazi inclusi.

Contenuto: sintetica descrizione del tema affrontato dal video, contesto, obiettivi.

Breve sintesi di cosa abbiamo realizzato.

Qual è l'obiettivo didattico dell'esperienza di innovazione?

Come l'esperienza innova il modo di fare scuola?

Come descrivere l'esperienza

Cosa deve contenere il TESTO GUIDA?

B) SVILUPPO DEL TEMA

[durata consigliata: dai 5 ai 10 minuti]

La traccia guida può essere costituita da due/tre cartelle di 1800 caratteri spazi inclusi

Contenuto: descrizione dell'esperienza di innovazione, articolata nei suoi momenti principali. Approfondisce con i testimoni ciò che è stato sintetizzato nell'introduzione. Attenzione a strutturare il racconto perché l'esperienza possa essere riproducibile da parte di altri docenti o istituti.

Descrivi le diverse fasi di lavoro, indicando nel modo più esplicito il «come» abbiamo lavorato:

- Quali sono le fasi temporali, i passaggi o i concetti chiave che hanno guidato la realizzazione dell'esperienza?
- Con quali tempi, risorse, persone è stata attuata?
- Per ogni fase: obiettivi, spazi, materiali, descrizione attività, risultati intermedi. Esempi di interazioni significative. Interventi che valorizzino l'attività, offrendone un inquadramento teorico.

Come descrivere l'esperienza

Cosa deve contenere il TESTO GUIDA?

C) CONCLUSIONE

[durata consigliata: 2/3 minuti]

La traccia guida può essere costituita da una cartella di 1800 caratteri spazi inclusi

Quali sono i punti di forza dell'esperienza di innovazione?

Quali le difficoltà che abbiamo incontrato

Quali le soluzioni adottate per farvi fronte?