

Una stanza tutta per sé: lo spazio delle donne tra i banchi di scuola

Una stanza tutta per sé - Scheda di analisi del testo

Giuseppina Coccia (docente)

Francesca Di Fenza (tutor)



Una stanza tutta per sé (A Room of One's Own) è un'opera della scrittrice inglese Virginia Woolf. Fu pubblicato per la prima volta il 24 ottobre 1929, basata su due conferenze tenute all'Università di Cambridge.

Il titolo deriva dalla convinzione di Woolf che "una donna deve avere soldi e una stanza tutta per sé per poter scrivere".

L'opera ripercorre la storia delle donne nel mondo della cultura, in una società di stampo profondamente patriarcale.

ESERCIZI DI ANALISI

1. Indica il genere a cui appartiene il testo di Virginia Woolf (p. 1):
 - a. saggio
 - b. testo poetico
 - c. testo d'uso
 - d. brano di un romanzo

2. Indica in che tempo si svolge l'azione narrata nel racconto (p. 1):
 - a. in un preciso momento del passato
 - b. in un tempo futuro imprecisato
 - c. in un tempo passato imprecisato
 - d. in un preciso momento del presente

3. La vicenda è ambientata (p. 1):
 - a. in America
 - b. in uno spazio imprecisato
 - c. in Italia
 - d. in Inghilterra

4. La vicenda raccontata è (p. 1):
 - a. vera
 - b. verosimile
 - c. fantastica
 - d. sovranaturale

5. Il narratore della vicenda di Judith può essere considerato (p. 1):
 - a. interno
 - b. esterno
 - c. onnisciente
 - d. non esiste un narratore ben preciso

6. Le sequenze prevalenti nel brano sono considerato (p. 1):
 - a. descrittive
 - b. narrative
 - c. riflessive
 - d. dialogate

7. Il ritmo della narrazione della storia di Judith è (p. 1):
 - a. lento
 - b. veloce
 - c. silenzioso
 - d. calmo

8. Indica quali caratteristiche privilegia l'autrice nel presentare Judith (p. 1):
 - a. fisiche
 - b. estetiche
 - c. psicologiche
 - d. sociali

9. Scegli due aggettivi che raffigurino la personalità di Judith (e che non siano contenuti nel testo) p 2 (p 1 per ogni scelta pertinente).

10. Il lessico utilizzato dall'autrice è (p. 1):
 - a. gergale
 - b. dialettale
 - c. semplice
 - d. molto ricercato

11. Il registro linguistico è (p. 1):
 - a. molto formale
 - b. molto informale
 - c. medio
 - d. basso

12. Nella costruzione delle frasi (sintassi) prevale (p. 1):
 - a. la paratassi
 - b. la contrattassi
 - c. l'ipotassi
 - d. l'ipertassi

13. Dividi il testo in sequenze e fornisci un titolo ad ogni sequenza (max p 6, adeguatezza della divisione: 0/2,5, pertinenza dei titoli: 0/3,5):

14. Presenta sinteticamente la tesi dell'autrice (max p 5, pertinenza: da 0 a 2,5 - chiarezza e coerenza espositiva: da 0 a 1 - correttezza morfo- grammaticale e sintattica: da 0 a 1,5):

15. Indica che ruolo svolgono i personaggi maschili presenti nel brano e cosa hanno di diverso rispetto a Judith (max p 4, pertinenza: da 0 a 1,5 - chiarezza e coerenza espositiva: da 0 a 1 - correttezza morfo-grammaticale e sintattica: da 0 a 1,5):

16. Spiega che funzione ha la contrapposizione tra la vicenda di William e quella della sorella (max p 4, pertinenza: da 0 a 1,5 - chiarezza e coerenza espositiva: da 0 a 1 - correttezza morfo-grammaticale e sintattica: da 0 a 1,5):

17. Riscrivi sinteticamente la storia di Judith ambientandola nel presente, in un luogo di tua scelta (max p 8, pertinenza: da 0 a 1; originalità: da 0 a 3; chiarezza e coerenza espositiva: da 0 a 1 - correttezza morfo-grammaticale e sintattica: da 0 a 3)

Punteggio: / 40