

## *Il riassunto: riscrivere per comprendere*

### **Esercitazioni sul riassunto: correzione**

**Rossella Zappulla** (docente)

**Cinzia Spingola** (tutor)



## 1. Individua e titola le unità informative

### *Dal rock and roll alla canzone di protesta*

Testo di partenza	
<p>Il 12 aprile 1954 il cantante statunitense Bill Haley e il suo gruppo (<i>The Comets</i>) registrano una canzone, strutturata come un blues ma eseguita più velocemente, dal titolo <i>Rock around the clock</i>. Il brano fa il giro del mondo e si guadagna una fama imperitura, al punto da diventare ben presto una delle più rappresentative di un nuovo genere musicale emergente: il rock and roll (spesso abbreviato in rock 'n' roll).</p>	<p><i>Il successo del brano Rock around the clock e la creazione del rock and roll.</i></p>
<p>Sulla scia del successo di Bill Haley emergono gruppi e solisti - Little Richards, Chuck Berry, Bo Diddley, Elvis Presley e molti altri ancora - che con le loro canzoni portano il rock and roll alle sue massime espressioni di musica bianca e nera, scrivendo così pagine fondamentali nella storia della musica</p>	<p><i>Nascita di nuovi gruppi e solisti del rock and roll</i></p>
<p>Ma l'America degli anni Cinquanta non si ferma qui; i suoi artisti sono alla continua ricerca di nuovi modi di esprimersi e di intendere il neonato rock 'n' roll. È qui che si iniziano a sentire le prime chitarre distorte e i primi "urlatori", qui si cominciano a seguire le tracce degli inglesi The Rolling Stones, che sin dai primi dischi danno una grande svolta alla musica, ponendo in risalto le chitarre e la batteria incalzante, con ritmi semplici ma incisivi. Si sta sviluppando il rock.</p>	<p><i>Lo sviluppo del rock</i></p>
<p>E sarà il rock che, alla fine degli anni Sessanta del Novecento, animerà i gruppi musicali che, pur con le loro diversità, porteranno alla luce i sentimenti di trasgressione e ribellione che erano nell'aria. Tra questi artisti vi è anche Jimi Hendrix, uno dei più grandi e virtuosi chitarristi della storia.</p>	<p><i>Il rock esprime i sentimenti di una generazione</i></p>

2. **Riduci** il testo cancellando tutte le informazioni secondarie

*Caterina va in città di Paolo Virzi*

Testo di partenza	Riassunto
<p>La famiglia di Caterina Iacovoni si trasferisce da una cittadina di provincia a Roma. <u>Qui Caterina frequenta la terza media in un prestigioso istituto</u>, dove fa amicizia con Margherita e Daniela. <u>Le due ragazzine, appartenenti a due diversi ambienti culturali e politici - Margherita è figlia di intellettuali di sinistra, Daniela di un uomo politico di destra, la introducono nella società "bene" della capitale. Entrambe le amicizie si concludono però in modo traumatico.</u> Quando il padre di Caterina, <u>un insegnante frustrato con velleità letterarie</u>, non riesce a far pubblicare il suo romanzo e abbandona la famiglia, la ragazzina torna con la madre nella città natale, <u>dove riprende a far parte del coro lirico in cui cantava prima del trasferimento, nella speranza di realizzare la propria aspirazione a diventare mezzosoprano. La durata della storia è quella di un anno scolastico, scandito dalle annotazioni che Caterina scrive sul suo diario.</u></p>	<p>La famiglia di Caterina Iacovoni si trasferisce da una cittadina di provincia a Roma. Qui Caterina frequenta la terza media dove fa amicizia con Margherita e Daniela.</p> <p>Entrambe le amicizie si concludono però in modo traumatico.</p> <p>Quando il padre di Caterina non riesce a far pubblicare il suo romanzo e abbandona la famiglia,</p> <p>la ragazzina torna con la madre nella città natale.</p>

3. **Generalizzare.** Oltre a eliminare le informazioni secondarie, puoi sostituire:

- a) un insieme di parole specifiche con un termine più generale (iperonimo)

Testo di partenza

<p>Il giardino della villa era lussureggiante. Vi crescevano rose bianche, gialle e rosse, enormi cespugli di ortensie azzurre, lungo i muri di cinta si annodavano gelsomini profumati e nodosi rami di glicine. Alcune zone erano ombreggiate da faggi e querce e al centro, vicino a un laghetto cresceva un grande salice piangente.</p> <p>[52 parole]</p>	<p>Il giardino della villa era lussureggiante. Vi crescevano tanti fiori. Alcune zone erano ombreggiate da diversi alberi.</p> <p>[17 parole]</p>
---	---

b) informazioni dettagliate con una frase breve

Testo di partenza

<p>Susanna fece la doccia e si lavò i capelli; indossò l'abito lungo, nero, che le piaceva tanto, e si truccò con cura per la festa.</p> <p>[25 parole]</p>	<p>Susanna si preparò con cura per la festa.</p> <p>[8 parole]</p>
---	--

4. **Trasformare.** Nel ridurre il testo puoi:

a) rendere implicite le subordinate esplicite

Testo di partenza

<p>Nel processo <b>che era stato intentato</b> collettivamente da migliaia di fumatori americani, i produttori statunitensi sono stati condannati a un risarcimento record di 200 miliardi dollari, <b>in quanto sono stati ritenuti</b> responsabili di tumori ai polmoni e di molte altre malattie.</p> <p>[41 parole]</p>	<p><b>intentato</b></p> <p><b>ritenuti</b></p>
--	--

b) utilizzare la nominalizzazione

Testo di partenza

<p>All'alba i soldati sfondano la linea di difesa e riescono a entrare nel campo nemico. Per molte ore combattono sparando e conquistando terreno metro dopo metro, finché riescono a liberare i compagni prigionieri sfiniti dalla fame e dal freddo.</p> <p>[39 parole]</p>	<p>Lo sfondamento dei soldati nel campo nemico e il lungo combattimento portano alla liberazione dei compagni prigionieri sfiniti da fame e freddo.</p> <p>[22 parole]</p>
---	--

5. **Riunire.** Per sintetizzare puoi anche collegare più proposizioni in un solo periodo.

Testo di partenza

<p>Viene restituita al pubblico la Domus Aurea, il palazzo che l'imperatore romano Nerone aveva fatto costruire nel I secolo d.C. La Domus Aurea era stata chiusa nei primi anni Ottanta del Novecento per motivi di sicurezza.</p> <p>[36 parole]</p>	<p>Viene restituita al pubblico la Domus Aurea, costruita nel I secolo d. C. da Nerone e chiusa nei primi anni del Novecento per motivi di sicurezza.</p> <p>[26 parole]</p>
--	--