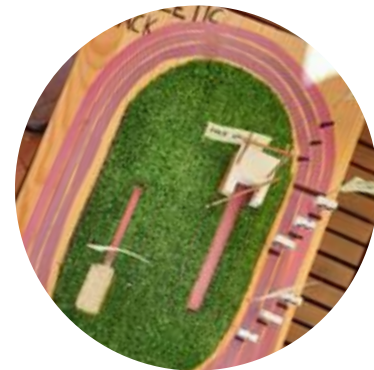


HYPERDOCS IN PRIMARY SCHOOL... **IN DDI E NON SOLO**



TEACHERS A DISTANZA PER STUDENTS A DISTANZA



STRUTTURA DELLA PROPOSTA (1/4)

Contesto: due insegnanti di lingua inglese di scuola primaria si sono trovate, un pò per caso, a lavorare unendo le proprie energie e le proprie competenze per produrre, in base alle indicazioni ministeriali e nell'ottica di un'emergenza mai affrontata prima, documenti contenenti proposte accattivanti e coinvolgenti per gli studenti, in base anche alla letteratura Hyperdocs.

La situazione inaspettata ha portato loro ad attuare un cambio di metodologia e didattica ampiamente auspicato nella scuola del XXI secolo.

L'obiettivo è stato quello di realizzare dei materiali digitali che permettessero ai bambini, in autoapprendimento, di continuare a sviluppare le quattro abilità: ***Listening-Speaking-Reading-Writing.***

STRUTTURA DELLA PROPOSTA (2/4)

Destinatari: alunni di scuola primaria dalla prima alla quinta classe

Disciplina: lingua inglese

Prerequisiti: conoscenza base del lessico riguardante le varie proposte didattiche; abilità di motricità fine e visuo spaziali

Periodo di riferimento: marzo - giugno 2020

Competenze: competenza multilinguistica; competenza digitale



STRUTTURA DELLA PROPOSTA (3/4)

Obiettivi generali:

- gestire in autonomia il proprio apprendimento;
- personalizzare l'apprendimento;
- sviluppare il pensiero critico;
- sviluppare le competenze digitali;
- esprimere la personale creatività.



Fasi dell'attività: 1.Engage; 2.Explore; 3.Explain/Apply; 4.Share; 5.Evaluation

STRUTTURA DELLA PROPOSTA (4/4)

Strategie didattiche: *learning by doing; peer to peer, didattica collaborativa.*

Prodotto finale: realizzazione di un prodotto digitale o analogico, a libera scelta, utilizzando il canale comunicativo che più rappresenta l'alunno.

Tools: *google classroom, google documents, iMovie, Youtube, learning apps, google drive, padlet.*

Autore: Marzia Tollari (IC3 Modena)



FASI HYPERDOCS

Rispetto alle fasi del modello base di *HyperDocs* coniato e proposto da Lisa Highfill, Kelly Hilton e Sarah Landis (<https://sites.google.com/view/hyperdocsit/home?authuser=0>) Si è preferito concentrare, dato il grado di scuola, la struttura degli *HyperDocs* in 5 fasi. Nello specifico si sono apportati i seguenti adattamenti:

- accorpate le fasi *explain* e *apply*;
- eliminata la fase di *extend* in quanto abbiamo ritenuto lasciare la libertà ai bambini di consegnare una o più tipologie di prodotto finale;
- inglobata la fase di *reflect* nella fase di *share* e nello specifico nei momenti di relazione sincrona;
- introdotta come fase finale la fase di *evaluation*.

HyperDocs for primary school

Titolo: My Family

PROPOSTA ENGLISH CLASSE 1^A

Step 1: Introduzione

HI BOYS AND GIRLS THIS WEEK WE WORK ON THE FAMILY!!!

VIDEO STORYTELLING

" FIVE LITTLE SPECKLED FROGS "

<https://youtu.be/KY3mrXACPLY>

Step 2: Esplorazione

A FAMILY SONG

- https://youtu.be/ij_LtHrEiao
- IN THE FAMILY
- <https://youtu.be/FHaObkHEkHQ>
- FAMILY LISTEN AND MATCH
- <https://learningapps.org/display?v=p79pddrzt20>
- vocabulary FAMILY MEMBERS SPELLING
- <https://learningapps.org/display?v=psnwkf8c520>

Step 3: Spiegazione

DOPO AVER GUARDATO LA VIDEO STORY DELLE FROGS ED AVERE GIOCATO CON LE APPS CREA LA TUA FAMILY CON DIVERSI MATERIALI:

- MEMORY CARDS
- PASTA/PANE
- CARTA/STOFFA
- ROCCHETTI FILO (PENGUINS)
- BOTTONI
- SASSOLINI
- BASTONCINI

Step 4: Restituzione/Condivisione

Alcune immagini delle attività restituite e condivise nelle modalità usuali (bacheca, email e simili)



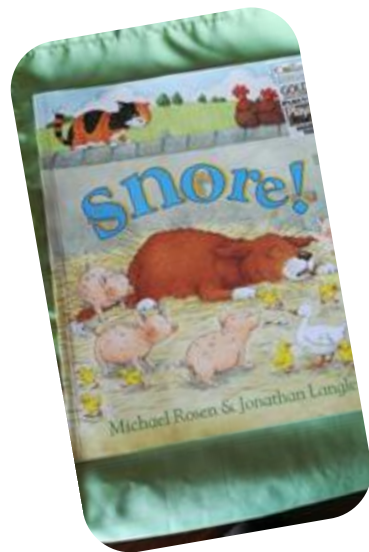
Step 5: Valutazione

Commento in bacheca condivisa per valorizzare l'impegno profuso e risposta singola e personalizzata ad ogni bambino/a

Fase 1. ENGAGE (1/2)

STORYTELLING

Partendo dai nostri amati libri in L2 abbiamo creato, settimanalmente, dei brevi video, la narrazione a tema permette ai bambini di entrare in un mondo magico e immergersi nell'argomento proposto.



Fase 1. ENGAGE (2/2)

DIFFERENT WEEKS...DIFFERENT TOPICS

FAMILY

Class 1^ <https://www.youtube.com/watch?v=KY3mrxACPLY>

ANIMALS

Class 2^ https://www.youtube.com/watch?v=AG2WEp4kZ_Q

FOOD

Class 3^ <https://www.youtube.com/watch?v=oDQiMUakH7Y>

CLIL EGYPTIANS

Class 4^ <https://youtu.be/VNHqWp6Yvx0>

LEGAL JOBS ED CIVICA

Class 5^ <https://www.youtube.com/watch?v=IDZA54Bi8sg&feature=youtu.be>



Fase 2. EXPLORE (1/2)

LEARNING APPS and LEARNING BY DOING



ANIMALS: Classe 2^



FAMILY: Classe 1^



FOOD: Classe 3^

Fase 2. EXPLORE (2/2)

LEARNING APPS LEARNING BY DOING



CLIL EGYPTIANS: Classe 4[^]



LEGAL JOBS ED CIVICA: Classe 5[^]

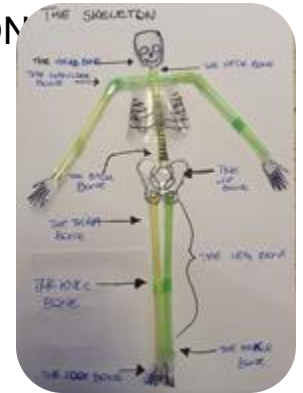


Fase 3. EXPLAIN/APPLY

In questa fase abbiamo spiegato per punti come procedere per la realizzazione del prodotto richiesto.

Un esempio per la classe V

- ASCOLTA I VIDEO PIU' VOLTE FINO A QUANDO NON COMPRENDI SEMPRE PIU' TERMINI
- CREA DELLE FLASHCARDS CON LE PARTI DEL BODY
- DOPO AVER VISIONATO I VIDEO E GIOCATO CON LE LEARNING APPS SUL BODY CREA UN TUO SKELETON CON LE OSSA PIU' IMPORTANTI E CON LE PARTI DEL CORPO CHE COMPRENDI
- PUOI CREARE:
 - UNO SKELETON 3D CON LE ETICHETTE IN ENGLISH
 - UN POWER POINT
 - REGISTRARE UN TUO VIDEO IN ITALIANO ED ENGLISH
 - SCRIVERE UN TESTO O UN FUMETTO CON LE DIDASCALIE



ESPRIMITI COME PREFERISCI!!!

Fase 4. SHARE (1/4)

DAL CONOSCIUTO ALLE PILLOLE DI NEWS

In tutti gli argomenti affrontati, gli alunni, attraverso le loro restituzioni, ci hanno dimostrato che la struttura delle proposte didattiche ha permesso loro di esprimersi in L2 senza inibizioni e utilizzando forme alternative alla lingua orale.

CLIL IN HUMAN BODY....IN DAD

https://youtu.be/QxAKVx4TL_E

IT'S ARRIVING A BALLOON OF.....
BODY FLASH CARDS
BY ADELE



Fase 4. SHARE (2/4)

ARTCRAFTS PRODUCED BY THE CHILDREN...MULTIPLE INTELLIGENCES

MY FAMILY



VEGETABLES FOR A NAME



Fase 4. SHARE (3/4)



HOUSE



FARM



SPRING
LAPBOOK

Fase 4. SHARE (4/4)

L'IMPORTANZA DELLA RELAZIONE

La parola d'ordine durante i momenti in diretta con l'intera classe è stata **relazione**. I momenti di relazione e condivisione sincrona hanno lasciato spazio alla didattica strettamente intesa, i bambini hanno condiviso strategie e suggerimenti che hanno utilizzato per lo svolgimento delle attività didattiche, dimostrando di essere stati i protagonisti del loro apprendimento.



Fase 5. EVALUATION

La valutazione da parte del docente, è stata sempre di tipo formativo e narrativo. Ciascun alunna/o ha ricevuto un *feedback* via *email* (personale/istituzionale o del genitore) riguardante il prodotto realizzato, concentrando la valutazione su parole chiave precedentemente condivise con i bambini:

- impegno
- creatività
- originalità
- autonomia

Tutto questo allo scopo di stimolare gli alunni al raggiungimento di nuovi obiettivi ognuno secondo le proprie potenzialità.



RISULTATI RAGGIUNTI



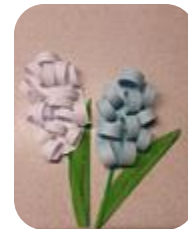
RIFLESSIONI CONCLUSIVE

Le insegnanti che hanno proposto e portato avanti questa esperienza hanno potuto notare come questa modalità innovativa di insegnamento e apprendimento della lingua inglese utilizzata “in emergenza” possa essere utilizzata anche nella didattica quotidiana.

La costruzione di un *lesson plan* suddiviso per sezioni aiuta i bambini a focalizzare l'attenzione su una determinata fase della lezione, stimola il **confronto** e la **collaborazione** tra pari e promuove l'inclusione.

L'EMERGENZA HA FATTO SCOPRIRE TALENTI “SOMMERSI” E HA PERMESSO UNO SCAMBIO COSTRUTTIVO CON TANTE FAMIGLIE, BASATO

SULLA FIDUCIA E SULLA GRATITUDINE.



MANY THANKS

THANKS TO THE PANDEMY...OPPORTUNITY NOT ONLY DIFFICULTIES

THANKS TO CHILDREN.....OUR LIFE AND ENERGY

THANKS TO FAMILIES FOR TRUSTING US AND COOPERATING

THANKS TO EMANUELA FAR BUT FUNDAMENTAL COLLEAGUE

THANKS TO OUR PRINCIPAL FOR GIVING US THE CHANCE TO EXPRESS

ALL OUR TALENTS!

MARZIA TOLLARI

