



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"G.A. PISCHEDDA" di BOSA**

VIALE ALGHERO – 08013 BOSA (OR) ORIS00800B – C.F. 01343680912

☎ 0785/373221-605265-373202 FAX 0785/373202

E-Mail: oris00800b@istruzione.it oris00800b@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisgapischeddabosa.edu.it



MLTV

MAKING LEARNING AND THINKING VISIBLE



MLTV

- A PARTIRE DAL 2019 LE ROUTINE MLTV SONO STATE INTRODOTTE NELLE NOSTRE CLASSE, NEL CORSO DELLE NORMALI LEZIONI CURRICOLARI
- METODOLOGIA ESTREMAMENTE STIMOLANTE E SEMPLICE DA ATTUARE (STEPS DELL'ATTIVITÀ PREORDINATI; NON RICHIEDE TEMPI LUNGI PER LA PREPARAZIONE)

ADOTTARE LE THINKING ROUTINE

- ADATTABILI A QUALSIASI SITUAZIONE E DISCIPLINA
- IL GRUPPO ORIGINARIO MLTV DELLA NOSTRA SCUOLA È COSTITUITO DA INSEGNANTI DI MATEMATICA E FISICA, FILOSOFIA, DIRITTO, LETTERE E INGLESE E OGNUNA DI NOI HA INDIVIDUATO LE ROUTINE PIÙ ADATTE ALLA PROPRIA DISCIPLINA, TENENDO CONTO ANCHE DELLA LORO FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FASE DELL'UNITÀ CHE SI STA TRATTANDO
- TRE CATEGORIE DI THINKING ROUTINE:
 - 1.INTRODURRE ED ESPLORARE IDEE
 - 2.SINTETIZZARE E ORGANIZZARE IDEE
 - 3.APPROFONDIRE LE IDEE.

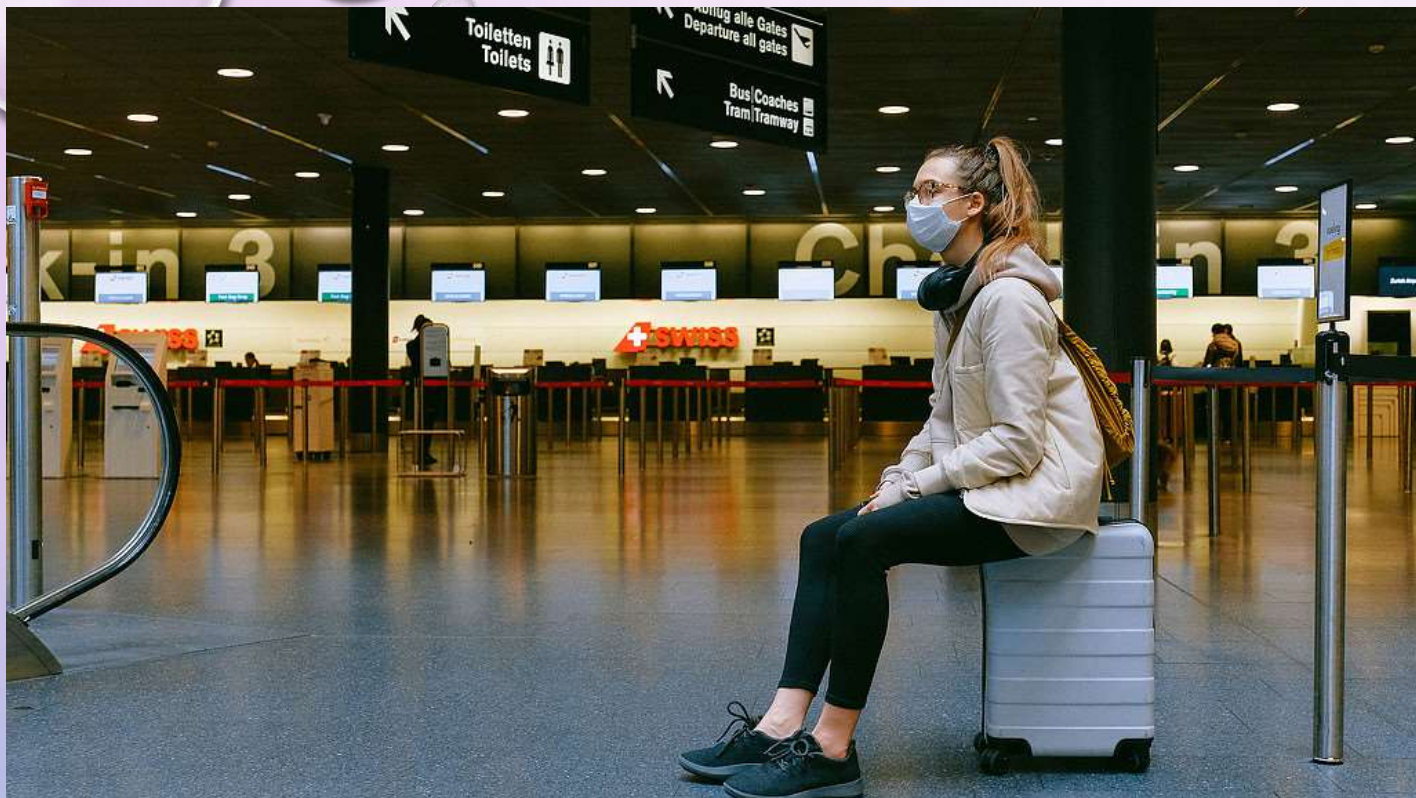


LE MIE THINKING ROUTINE

1.SEE, THINK, WONDER

2.CSI (COLORE, SIMBOLO, IMMAGINE)





Questa immagine ad esempio è stata utilizzata per introdurre il tema della pandemia, nello specifico gli effetti del covid sulle nostre abitudini e sui nostri rapporti sociali.

Una ragazza da sola, seduta sulla propria valigia in aeroporto, nell'area check-in completamente deserta ha suscitato numerose interpretazioni e riflessioni da parte degli studenti.

ROUTINE 1: SEE, THINK, WONDER

CATEGORIA: “introdurre ed esplorare idee”

QUANDO: fase di avvio dell'unità

PERCHE': attraverso l'osservazione di un'immagine, gli studenti sono stimolati a esaminare più attentamente, a formulare interpretazioni e ad attivare le loro preconoscenze; al contempo vengono favorite curiosità e immaginazione.

ROUTINE 2:
CSI (colore, simbolo, immagine)

CATEGORIA: sintetizzare e organizzare idee

QUANDO: inizio o fine unità

PERCHE': porta gli studenti a identificare i concetti centrali di un contenuto letto, visto o ascoltato da associare, attraverso un processo di sintesi analogica, a un colore, un simbolo e un'immagine che ne rappresentino l'essenza. Questa routine aiuta gli studenti ad approfondire la comprensione di un testo e soprattutto a interiorizzarne il contenuto in maniera attiva e individuale.

Life in the Victorian town

1. Industry

Colour: Gray (Buildings, chimneys, fumes)

2. Pollution

Symbol:



(Environmental harm, diseases, bad quality of life)

3. Progress

Image:



(Progress of medicine; water, gas and lighting services introduced; paved roads, places of entertainment)

Questi sono alcuni dei lavori realizzati su un testo relativo alle condizioni di vita nelle città vittoriane; si nota, attraverso le motivazioni dell'abbinamento idea-colore/simbolo/immagine, che l'associazione è spesso scaturita da un'emozione o da una sensazione trasmessa dall'idea stessa.

Life in the Victorian town

The first idea that comes into my mind is the pollution and it can be associated to the dark gray, because of the colour of the smog.



The second idea is the evolution of medical education and research and the symbol that I associate with it is the medical (red) cross.



The third thing that I thought about this age are the Victorian buildings that we can still find in some British cities



Mltv

1st idea 💡 --> the exploitation of children (chimney sweepers for example) --> ash grey

2nd idea 💡 --> ○ --> The circle represents a hug, love, present despite the conditions of discomfort.

3rd idea 💡 --> it is an image that represents exploitation, poverty, degradation and love.



Questi sono alcuni dei lavori realizzati su un testo relativo alle condizioni di vita nelle città vittoriane; si nota, attraverso le motivazioni dell'abbinamento idea-colore/simbolo/immagine, che l'associazione è spesso scaturita da un'emozione o da una sensazione trasmessa dall'idea stessa.

THE VICTORIAN AGE

- 1st IDEA: terrible working condition, polluted atmospheres

COLOUR: green Pantone 378



WHY? It reminds me of the many diseases that have spread during this period due to pollution and the squalid conditions of life.

-2nd IDEA: the multiple acts sanctioned by the queen to improve the infrastructure of cities and working conditions

SYMBOL: a crown with a sort of parchment



WHY? to denote the power precisely of the queen to issue these acts.

-3rd IDEA: new services were introduced (water, gas, lighting...)

IMAGE: Le Boulevard de Montmartre de nuit, Camille Pissarro



RIFLESSIONI PERSONALI SU MLTV

- MLTV È ENTRATA A FAR PARTE DELLE MIE PRATICHE DIDATTICHE IN QUANTO PIÙ DI OGNI ALTRA SPERIMENTATA IN PASSATO RENDE VERAMENTE VISIBILE L'APPRENDIMENTO. VISIBILE A NOI INSEGNANTI MA SOPRATTUTTO AGLI STUDENTI CHE SONO CHIAMATI A RIFLETTERE SUL MATERIALE PROPOSTO IN MANIERA INNOVATIVA E STIMOLANTE. LE ROUTINE ATTIVANO LA LORO IMMAGINAZIONE, RICHIAMANO LE LORO PRECONOSCENZE E, NEL CORSO DI QUESTO PROCESSO, GLI ALUNNI APPRENDONO SEGUENDO SCHEMI E CONNESSIONI DA ESSI STESSI ELABORATI.
- PER QUESTE RAGIONI RITENGO CHE MLTV CONDUCA AD UN APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO.