

“Digital storytelling e video-annotation collaborativi in lingua inglese”

L'esperienza proposta è relativa ad alcune significative attività di apprendimento collaborativo della lingua inglese in Didattica a distanza. Attraverso l'utilizzo di specifici software di creatività digitale, diversi gruppi di studenti sono stati guidati alla realizzazione di narrazioni digitali, frutto della propria creatività e capacità di espressione attraverso diversi linguaggi e canali di comunicazione, e sono stati sollecitati ad intervenire in maniera interattiva su stimoli testuali multimediali per la costruzione collaborativa delle loro conoscenze in lingua inglese. Insieme alla riflessione pedagogica che sottende i processi, di matrice socio-costruttivista, le fasi del lavoro saranno descritte ed illustrate in dettaglio.

Contesto ed obiettivi

Le attività in oggetto sono state indirizzate a diverse classi di un istituto tecnico in tempo di Didattica a distanza. Al fine di favorire processi collaborativi/cooperativi e mantenere alta la motivazione e l'interazione online, sia per scopi didattici che per ragioni socio-psicologiche e comunitarie, sono stati attivati processi dinamici e partecipativi mediante utilizzo di software dedicati alla creazione di storie digitali di varia tipologia e alla interazione, mediante diversi canali di comunicazione, su contenuti digitali prevalentemente video.

Prodotti finali: video narrazioni e video annotazioni

Competenze:

Competenze disciplinari (DM 139/2007):

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo e attraverso diversi linguaggi mediante diversi supporti, in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze disciplinari (PECUP DDP 88/2010):

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio,

Competenze chiave e di cittadinanza (DM 139/2007):

- Progettare, comunicare, collaborare e partecipare

Competenze chiave UE (Raccomandazione Europea(2018)

- Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DigComp 2.1

- Area di Competenza 2: Comunicazione e collaborazione - 2.1. Interagire tramite le tecnologie digitali; 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- Area di Competenza 3: Creazione di contenuti digitali - 3.1 Sviluppare contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali
- Area di Competenza 5: 5. Risolvere i problemi - 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

Destinatari: studenti della scuola secondaria di secondo grado (in particolare di classi Cambridge IGCSE e di elettrotecnica)

Periodo: marzo 2020-marzo 2021

Strategie didattiche: brainstorming, apprendimento cooperativo/apprendimento collaborativo, flipped classroom, didattica metacognitiva, circletime, discussione, gamification, lezione tutoriale partecipata/, modellamento, discovery learning, discussione

Discipline: inglese, elettrotecnica (CLIL)

Webtools: Vocatales, Voicethread, Storyboardthat, storybird, NowComment, Rubistar

Ambienti di apprendimento: Webex, Moodle

Autore: Daniela Cuccurullo

Fasi di lavoro: Digital storytelling

Fase	Descrizione	Ruoli e relazioni	Strategia didattica	Webtool	Attività complementare	Tempi	Verifica/valutazione
Presentazione del tool	Il docente presenta il nuovo tool che sarà utilizzato e	uno- >molti docente guida, gli	Lezione tutoriale partecipata, modellamento	Storyboard that [https://www.storyboardthat.com/], storybird [https://www.storybird.com/],	Redazione di una scheda di processo	15 mm	Osservazione della partecipazione e della pertinenza degli interventi

	negozia con gli studenti le modalità di lavoro	studenti osservano		Vocatales [https://www.vocatales.com/]			
Suddivisione della classe in gruppi	Il docente assegna manualmente gli studenti alle sessioni interattive sulla base delle loro scelte	Molti -> uno Il docente coordina gli studenti esprimono le proprie scelte	Apprendimento collaborativo	Cisco Webex – Breakout rooms	----	10mm	Osservazione della manifestazione della propria individualità, del rispetto degli altri e del lavoro in team
Discovery learning sulla potenzialità del tool	Gli studenti nei sottogruppi scoprono le funzionalità del tool e le condividono con il docente che passa da sessione a sessione	In gruppo e molti ad uno Il docente monitor, gli studenti scoprono le funzionalità del tool	Apprendimento collaborativo, discovery learning	Storyboard that, storybird, vocatales	Redazione di una scheda di processo	15 mm	Osservazione delle fasi del discovery learning
Utilizzo del tool	Gli studenti ideano la storia e la realizzano	In gruppo e con il supporto del docente	Circletime Apprendimento collaborativo/cooperativo	Storyboard that, storybird, vocatales	Redazione di una scheda di processo	1, 2 ore	Osservazione delle modalità di lavoro e valutazione del prodotto

Condivisione dei prodotti	Gli studenti a turno presentano il lavoro di squadra ai compagni e interagiscono nella valutazione dello stesso	A classe intera	Gamification Presentazione partecipata	Webex		½ ora	Osservazione dei comportamenti nel rispetto delle squadre Peer evaluation
Condivisione su piattaforma dedicata per video annotazione	Gli studenti intervengono a commentare il lavoro degli altri	Uno a molti, uno a uno, molti a uno	Apprendimento collaborativo	NowComment [https://nowcomment+.com/], Voicethread [https://voicethread.com/]		1 ora o in asincrono	Osservazione delle annotazioni: pertinenza, interazione online, tempistica
Valutazione autentica	Il docente registra le proprie osservazioni sulla rubrica di valutazione autentica, precedentemente realizzata	Uno a molti		Rubistar [rubistar.4teachers.org/], (versione in italiano: Impari [https://www.impari-scuola.com/index_ita.html])			Cfr. rubrica di valutazione allegata

Fasi di lavoro: video-annotation

Fase	Descrizione	Ruoli	Strategia didattica	Webtool	Attività complementare	Tempi	Verifica/valutazione
Presentazione del tool	Il docente presenta il	uno->molti	Lezione tutoriale	Voicethread [https://voicethread.com/]		15 mm	Osservazione della partecipazione e

	nuovo tool che sarà utilizzato e negoziato con gli studenti le modalità di lavoro		partecipata, modellamento	Nowcomment [https://nowcomment.com/]			della pertinenza degli interventi
Discovery learning sulla potenzialità del tool	Gli studenti scoprono le funzionalità del tool e le condividono con il docente	Uno a molti	Apprendimento collaborativo, discovery learning	Voicethread Nowcomment		15 mm	Osservazione delle fasi del discovery learning
Utilizzo del tool	Gli studenti visionano i contenuti proposti e interagiscono online	In gruppo e con il supporto del docente	Apprendimento collaborativo	Voicethread Nowcomment	Redazione di una scheda di processo	1, 2 ore	Osservazione delle modalità di lavoro e dei contributi
Analisi dei contributi	Il docente analizza i contributi, interviene ad apportare le se necessarie correzioni e discute con gli studenti	A classe intera	Apprendimento collaborativo, discussione	Webex		½ ora	Osservazione dei comportamenti nel rispetto dell'altro Peer-evaluation
Condivisione su piattaforma dedicata per ulteriore video annotazione	Gli studenti intervengono a commentare il lavoro degli altri	Uno a molti, uno a uno, molti a uno	Apprendimento collaborativo	NowComment, Voicethread		in asincrono	Osservazione delle annotazioni: pertinenza, interazione online, tempistica

Valutazione autentica	Il docente registra le proprie osservazioni sulla rubrica di valutazione autentica, precedentemente realizzata	Uno a molti		Rubistar [rubistar.4teachers.org/], (versione in italiano: Impari [https://www.impari- scuola.com/index_ita.html]			Cfr. rubrica di valutazione allegata
-----------------------	--	-------------	--	--	--	--	--------------------------------------

Rubrica di valutazione: storyboard

Categoria	Ottimo	Distinto	Sufficiente	Insufficiente
Chiarezza e pulizia	Lo Storyboard è facile da leggere e tutti gli elementi sono scritti, etichettati o disegnati con una chiarezza tale da consentire ad un altro studente di ricreare la presentazione, se necessario.	Lo Storyboard è di facile lettura e la maggior parte degli elementi sono scritte, etichettate o disegnate chiaramente . Un'altra persona potrebbe essere in grado di ri-creare la presentazione dopo aver fatto una o due domande.	Lo Storyboard è difficile da leggere con i disegni di massima ee etichette non esplicative. Sarebbe difficile per un'altra persona ri-creare questa presentazione senza fare tante domande.	Lo Storyboard è difficile da leggere. Sarebbe impossibile per un'altra persona ri-creare questa presentazione senza fare tantissime domande.
Cooperazione	Ha lavorato in cooperazione con i partner per tutto il tempo, senza necessità di intervento degli adulti.	Ha lavorato in cooperazione con i partner nella maggior parte del tempo ma ha avuto alcuni problemi, poi risolti, con la che la squadra.	Ha lavorato in cooperazione con i partner nella maggior parte del tempo ma ha avuto un problema che ha richiesto l'intervento di un adulto.	Ha lavorato in cooperazione con i partner per qualche tempo, ma ha avuto diversi problemi che hanno richiesto l'intervento di un adulto.
Grammatica	Nessun errore ortografico o grammaticale su uno storyboard testuale molto lungo.	Nessun errore ortografico o grammaticale su uno storyboard testuale poco lungo.	Un errore ortografico o grammaticale nello storyboard.	Diversi errori d'ortografia e/o grammaticali nello storyboard.
contenuto	Tutti i contenuti e i termini degli studenti sono accurati.	Quasi tutti i contenuti e i termini degli studenti sono accurati.	Almeno la metà del contenuto e i termini degli studenti sono accurati.	Meno della metà del contenuto e i termini degli studenti sono accurati.

Rubrica di valutazione: storytelling

Categoria	Ottimo	Distinto	Sufficiente	Insufficiente
Punto di vista	Forte consapevolezza del tipo di pubblico. Gli studenti spiegano con chiarezza il motivo in base al quale setting, vocabolario e grafica sono stati scelti in funzione del target di riferimento.	Qualche consapevolezza del tipo pubblico. Gli studenti possono spiegare solo in parte setting vocabolario e grafica scelti in funzione del target di riferimento.	Poca consapevolezza del tipo di public. Gli studenti hanno difficoltà a spiegare come setting, vocabolario, e grafica abbia tenuto conto del target di riferimento.	Consapevolezza limitata delle esigenze e degli interessi del target di riferimento.
Grammatica	La grammatica, corretta, contribuisce a delineare lo stile e lo sviluppo del personaggio.	La grammatica, generalmente corretta, contribuisce a delineare lo stile e lo sviluppo del personaggio anche se è presente 1 errore.	La grammatica e il suo uso erano generalmente corretti ma la storia è condizionata e penalizzata da molti errori.	Errori ripetuti di grammatica.
Immagini	Le immagini creano un'atmosfera distinta che esplicitano diverse parti della storia.	Le immagini creano un'atmosfera che corrisponde ad alcune parti della storia.	Si è tentato di utilizzare le immagini per creare un ambiente più ricco ma non si è riusciti nell'intento.	Pochi o nessun tentativo di usare le immagini per creare un ambiente adeguato ambiente.
Obiettivo	Stabilisce uno scopo nella fase iniziale e mantiene un obiettivo chiaro in tutto.	Stabilisce uno scopo nella fase iniziale e mantiene il punto di riferimento per la maggior parte della presentazione.	Ci sono alcuni cali di attenzione, ma lo scopo è abbastanza chiaro.	È difficile capire lo scopo della presentazione.

Rubrica di valutazione: annotazioni

Categoria	Ottimo	Distinto	Sufficiente	Insufficiente
Annotazioni	Lo studente ha mostrato ottima conoscenza del contenuto, non mostra alcuna esitazione nel parlare o rispondere alle domande dei compagni e fa collegamenti molto pertinenti	Lo studente ha mostrato ottima conoscenza del contenuto, ma ha bisogno di appunti per parlare o rispondere alle domande, fa collegamenti pertinenti.	Lo studente dimostra buona conoscenza del contenuto, ma ha spesso bisogno di appunti per parlare o rispondere alle domande, fa alcuni collegamenti.	Lo studente ha bisogno di appunti per parlare e rispondere alle domande, ma non a collegamenti

Rubrica di valutazione: lavoro collaborativo

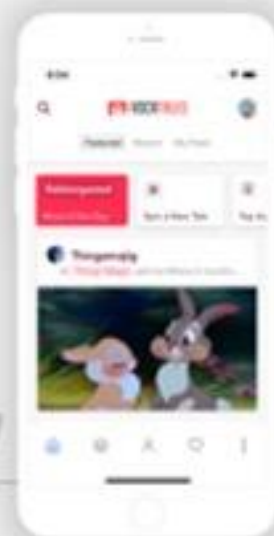
Categoria	Ottimo	Distinto	Sufficiente	Insufficiente
Contributi	Fornisce idee utili quando partecipa alle discussioni di gruppo. E' un leader che fornisce molti contributi.	Fornisce idee utili quando partecipa alle discussioni di gruppo. E' un membro del gruppo che fornisce contributi rilevanti.	Fornisce idee utili quando partecipa alle discussioni di gruppo. E' un membro del gruppo che fa ciò che è necessario.	Raramente fornisce idee utili al gruppo e spesso rifiuta la partecipazione.
Qualità del lavoro	Fornisce lavoro di altissima qualità.	Fornisce lavoro di alta qualità.	Fornisce lavoro che ogni tanto ha bisogno di essere controllato / rifatto da altri membri del gruppo per garantire la qualità.	Fornisce lavoro che deve essere controllato / rifatto quasi sempre da altri per garantire la qualità.
Problem-solving	Si pone in modo attivo e suggerisce soluzioni ai problemi.	Affina le soluzioni suggerite da altri.	Non suggerisce soluzioni ma è disposto a provare le soluzioni suggerite da altri.	Non cerca di risolvere o aiutare gli altri a risolvere i problemi.
Gestione del tempo	Utilizza il tempo adeguatamente in modo da garantire che le cose vengono fatte rispettando la consegna temporale.	Solitamente utilizza il tempo adeguatamente in modo da garantire che le cose vengono fatte rispettando la consegna temporale ma potrebbe aver procrastinato su qualcosa.	Tende a procrastinare, ma riesce a realizzare sempre le cose fatte entro i termini.	Raramente ottiene il raggiungimento degli obiettivi nei tempi prefissati.
Atteggiamento	Non critica mai in pubblico il progetto o il lavoro degli altri. Ha sempre un atteggiamento positivo sul compito (s).	Raramente critica in pubblico il progetto o il lavoro degli altri. Ha spesso un atteggiamento positivo sul compito (s).	Di tanto in tanto critica pubblicamente il progetto o il lavoro di altri membri del gruppo. Raramente ha un atteggiamento positivo sul compito (s).	Spesso critica pubblicamente il progetto o il lavoro di altri membri del gruppo. Ha spesso un atteggiamento negativo sul compito (s).
Messa a fuoco	Coerentemente rimane focalizzato sul compito e ciò che deve essere fatto. Molto auto-diretto.	Si concentra sul compito e ciò che deve essere fatto nella maggior parte del tempo. Altri membri del gruppo possono contare su questa persona.	Si concentra sul compito e ciò che deve essere fatto un po' di tempo. Altri membri del gruppo devono intervenire per mantenere questa persona sul compito.	Raramente si concentra sul compito e ciò che deve essere fatto. Permette agli altri di fare il loro lavoro.
Lavorare con gli altri	Ascolta quasi sempre, condivide e sostiene gli sforzi degli altri. Cerca di mantenere le persone che lavorano bene insieme.	Di solito ascolta, condivide e sostiene gli sforzi degli altri. Non causa grande interesse nel gruppo.	Spesso ascolta, condivide con e sostiene gli sforzi degli altri, ma a volte non è un buon membro del team.	Raramente ascolta, condivide con e sostiene gli sforzi degli altri. Spesso non è un buon giocatore di squadra.



Digital storytelling:

Discover the wondrous new world of storytelling.

VocaTales brings you an exciting new way to learn and retain the meaning of new words.

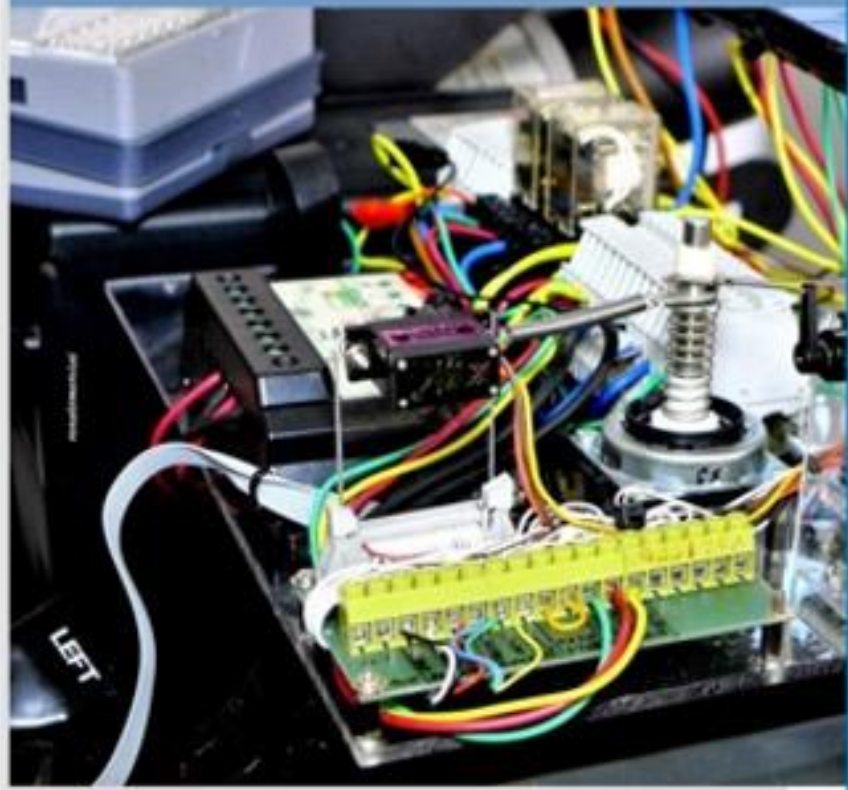











VOICETHREAD

Video-annotation

Image 1 0 comments, 0 areas add comment change display help



General Document Comments 15

- Prof. Daniela Cacciarullo:** What does this picture represent?
[REPLY](#)  Mar 25-0
- Ilustre Davide Di Bella:** this picture represents the steering control system of the electric car prototype we built in our school [@BellaD](#)
[REPLY](#)  Mar 25-0
- Prof. Davide Parola:** this image represents the electronic control of an electric car created by us at school
[REPLY](#)  Mar 25-0
- Antonio Esposito:** This pictures shows the wiring and hardware of the car. We can also see an Arduino board to be able to control it
[REPLY](#)  Mar 25-0
- Mr. Beneduce Luigi Beneduce:** The electronic heart of the gincar, the electronic steering box with its microcontroller and the control unit for the battery charger - photovoltaic panel
[REPLY](#)  Mar 25-0
- Prof. Daniela Cacciarullo:** How does it work?
[REPLY](#)  Mar 25-0
- Ilustre Davide Di Bella:** there are three servo motors that control the shaft
[REPLY](#) 

Firefox File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Finestra Aiuto

978110: Newsletter How are you? Posta in CRE

Stai condividendo il proprio schermo

Account Account Cisco W Nuovo

https://voicethread.com/myvoice/thread/17268354/108876668/101238646

Sport for all Daniela

edit

delete

reorder

SPORT DI TUTTI QUARTIERI

PER I TIFOSI!

+

Add a slide

Show slide 1

1x 0:00 / 0:05

Abbiamo pensato di ricreare una giornata normale che si poteva svolgere prima del Covid-19, dove si andava al ristorante con l'intento di mangiare una pizza senza alcun pensiero della pandemia, si andava in giro, ci si vedeva con gli amici, si stava insieme e ci si divertiva.



Abbiamo svolto questo fumetto confrontandoci per qualsiasi cosa. Ognuno si è preso un incarico: Noemi Barbarano ha condiviso lo schermo per poterlo fare insieme, Fabiana Boscatto si occupava dell'aspetto estetico della vignetta e Manuela Aprea si è occupata dei dialoghi e della traduzione. Tutte quante abbiamo dato idee e discusso su di esse.