

SCHEMA DIDATTICA

Descrizione attività didattica e obiettivi:

Il percorso ha sviluppato 4 ambiti di ricerca incentrati su elementi della tradizione della comunità di appartenenza dei ragazzi, con lo scopo preciso di recuperare aspetti e significati identitari.

Eventuale tipologia di prodotto (o prodotti se più di uno) realizzato dagli studenti:

Il lavoro svolto è presentato attraverso un piccolo video, montato utilizzando la tecnica del green screen.

Docenti coinvolti:

Docente di Italiano- Storia-Geografia; animatore digitale della scuola;

Ordine di scuola e classi coinvolte:

Classe II - Scuola secondaria di I grado

Attori esterni coinvolti (esperti, istituzioni, soggetti del territorio, ecc...):

Famiglie, parenti e conoscenti degli alunni; uno studioso locale, ex responsabile della biblioteca pubblica comunale.

Discipline coinvolte:

Italiano - Storia - Geografia

Strategia didattica/Metodologie:

Didattica laboratoriale; Cooperative learning; Predisposizione di attività di ricerche e interviste;

Strumenti tecnologici: PC; Smartphone; Videocamera;

Competenze sviluppate dall'attività didattica:

COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

- Intervenire in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente e utilizzando un linguaggio aderente alla situazione comunicativa;
- Elaborare un'intervista orale;
- Integrare l'intervista con parti di testi tratti da altre fonti;
- Rielaborare testi in forma sintetica corretti, coerenti e coesi, adeguandoli ad uno scopo;

COMPETENZA DIGITALI

Utilizzare la rete per ricercare informazioni adeguati allo scopo;

Utilizzare strumenti informatici per selezionare e organizzare materiale;

Utilizzare strumenti tecnologici per fotografare, fare videoriprese;

Utilizzare la videoscrittura per elaborare testi;

IMPARARE AD IMPARARE

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze ed elaborarle in funzione di uno scopo;

Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale;

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con compagni e docenti

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconoscere il valore delle tradizioni culturali locali;

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali ed economici;

Fasi dell'attività didattica

FASE	DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FASE DELL 'ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITÀ DEL DOCENTE	ATTIVITÀ DELLA CLASSE/DEI GRUPPI/DEI SINGOLI STUDENTI	STRUMENTI E FUNZIONI	RISORSE UTILIZZATE NOME DEL FILE, FORMATO	MODALITÀ DI VERIFICA
1.	Presentazione e definizione dell'attività didattica da sviluppare	Il docente propone lo sfondo integratore attorno al quale organizzare delle ricerche (feste e tradizioni locali) e, attraverso una <u>lezione dialogata</u> , vengono individuati i nuclei tematici da sviluppare e l'ambito di conoscenze a cui estendere la ricerca. Inoltre, il docente, per presentare il lavoro da svolgere, prospetta agli alunni la realizzazione di un piccolo video con l'uso del green screen.	Gli alunni intervengono per condividere le loro proposte; prendono appunti e preparano schemi e mappe che possono servire come tracce di lavoro.	You Tube (Il docente fa vedere agli alunni la tecnica del Green Screen, usando dei tutorial reperiti da questa piattaforma in modo tale da fornire un orientamento sul prodotto finale da realizzare.)		Osservazione sistematica

2.	Definizione delle modalità di ricerca e dei tempi di consegna	Attraverso una serie di domande-stimolo, si stabiliscono le modalità per sviluppare e arricchire le ricerche (consultare pubblicazioni sull'argomento, fare interviste, fare e reperire fotografie, fare riprese e/ cercare video nella rete...). Si stabilisce la data in cui consegnare il materiale che servirà per la realizzazione del video.	Gli alunni, utilizzando le mappe e gli schemi prodotti, fanno una ricognizione delle diverse tipologie di fonti a disposizione.	Definizione delle modalità di ricerca e dei tempi di consegna		Osservazione sistematica
3.	Organizzazione del lavoro	Il docente affida agli alunni la costituzione dei gruppi di lavoro, ciascuno dei quali curerà un ambito di ricerca tra quelli individuati.	Gli alunni, dopo un breve confronto, si organizzano in gruppi di lavoro. All'interno di ciascun gruppo, si assegnano il compito che ciascuno deve svolgere.	Organizzazione del lavoro		Osservazione sistematica

4.	Strutturazione delle interviste	Considerata la natura della tematica, il ricorso alle fonti orali costituisce la pista privilegiata delle ricerche e verrà utilizzato da tutti i gruppi. Pertanto, il docente attraverso una lezione frontale spiega brevemente come si struttura un'intervista; poi insieme agli alunni vengono preparate le domande da inserire nelle interviste.	Gli alunni elaborano e trascrivono sul quaderno le domande pertinenti alla tematica da trattare all'interno di ciascun gruppo.	Vengono annotati i punti essenziali per la strutturazione delle interviste		
5.	Attività di ricerca e documentazione		Gli alunni svolgono le seguenti attività: fanno le interviste; ricercano informazioni in testi dedicati all'argomento; cercano oggetti e documenti significativi per arricchire la ricerca; fanno fotografie; fanno delle riprese video; ricerca on line su You Tube;	You Tube per cercare video su siti dedicati. Smartphone personali per fare foto e riprese video.		
6.	Condivisione delle interviste	Interviene se risulta necessario chiedere chiarimenti o contestualizzare meglio le informazioni.	Un alunno di ciascun gruppo legge l'intervista e la condivide con l'insegnante e con i compagni degli altri gruppi.			Revisione e valutazione delle interviste

7.	Preparazione del materiale per il montaggio del video	Revisiona il lavoro degli studenti.	Gli alunni si organizzano in sottogruppi: alcuni si occupano di rielaborare le interviste e le ricerche per scrivere testi sintetici di presentazione del tema da utilizzare nel video; alcuni progettano e realizzano dei disegni per inserire delle illustrazioni nel video; alcuni si occupano di selezionare e archiviare foto e video che faranno da sfondo ai testi.			<p>Revisione e valutazione dei testi da utilizzare come traccia di presentazione degli argomenti nel video;</p> <p>Uso di una griglia per l'osservazione di competenze personali (relazione, partecipazione, responsabilità, consapevolezza.); rubrica di valutazione per il livello delle competenze.</p>
8.	Revisione, aggregazione del materiale e progettazione del video.	Corregge le bozze dei testi scritti, suggerisce modifiche.	<p>Realizzano le modifiche suggerite.</p> <p>Si ricostituiscono i gruppi di partenza e si procede, sotto la supervisione del docente, all'assemblaggio di testi, foto e video, verificandone la coerenza.</p> <p>Insieme all'insegnante, progettano le sequenze del video. Si esercitano a leggere i testi o li memorizzano;</p>			<p>Uso di una griglia per l'osservazione di competenze personali (relazione, partecipazione, responsabilità, consapevolezza.); rubrica di valutazione per il livello delle competenze.</p>
9.	Realizzazione delle riprese		Durante le riprese valutano l'opportunità di rifare le registrazioni.	Videocamere e smartphone		

10.	Montaggio del video	Montaggio del video con la collaborazione dell'animatore digitale.		Computer		
11.	Visione del video e valutazione del percorso	Prepara un questionario di autovalutazione a risposte aperte e propone una relazione per stimolare la funzione riflessiva e metacognitiva degli alunni.	Gli alunni rispondono sul quaderno alle domande del questionario; Scrivono una relazione sul percorso svolto.			Valutazione del questionario e della relazione finali.